令和８年度　東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞　受賞者一覧

別紙１

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
板金工	ふりがな：　とね　とおる 氏名：　**利根 通** 所 属：　株式会社トネ製作所	累計販売本数が5万本超えの大ヒット商品である、卵かけご飯専用調理器具「ときここち」を開発し、全国規模での人気を博している。1本ずつ手作業で製造し、先端部分を丸みを帯びるように削り、絶妙な力加減で研磨を施し、精妙にねじりを加えながら曲げ跡が一切残らない仕上がりは、当人の卓越した技術の粋を詰め込んだ結晶である。
金属手仕上工	ふりがな：　ひらい　みのる 氏名：　**平井 実** 所 属：　三祐医科工業株式会社	金属製医療機器製造、特に微細金属の手加工技能に優れ、0.01mm単位の精密調整は業界屈指。1000種超の医療器具製作や実用新案製品の量産化を担い、自製工具や治具の考案により生産効率向上と安全確保に寄与。また、YouTube発信や職場体験を通じ、暗黙知の言語化と若手への技能継承に多大に貢献している。
彫金工（工芸的なもの）	ふりがな：　おがわ　しんのすけ 氏名：　**小川 真之助** 所 属：　自営	東京都指定伝統工芸品「東京彫金」の職人として、36年の経験を有する。彫金の伝統的な手法を踏襲しながら、自由な発想と新しいデザインでブローチ・ペンダントなどの装身具等を１つ１つ丁寧に生み出している。また、東京都の伝統工芸士に認定され、伝統工芸品産業団体に所属し、活動を通して業界全体の技能向上に貢献している。
機械修理工	ふりがな：　よしはら　まもる 氏名：　**吉原 守** 所 属：　株式会社ジェイテクト関東工場	複数の技能検定を習得しており、複合的な基礎技能を発揮している。特に、精度改善、異常察知などの修理技能に優れており、加えて0.01㎜以内の芯だし調整を可能とする。工場の保全活動を推進し、その技能は海外工場へ指導が可能なほど卓越している。また、保全教育の講師を務めるなど、人材育成にも大きく貢献している。
通信線架線工	ふりがな：　こいずみ　たかふみ 氏名：　**小泉 孝史** 所 属：　株式会社関電工社会インフラ統轄本部情報通信ユニット通信インフラ工事センター	通信線架線工として33年の長きに亘り、技術と技能の習得に邁進すると共に、若年者や協力会社作業員の指導や育成に尽力してきた。技能五輪では指導員として直接指導し多数のメダル獲得と上位入賞者を輩出した。社外においても情報配線施工特別委員会委員や海外の技術指導を委嘱されるなど、業界の発展に寄与している。
自転車組立工・修理工	ふりがな：　ほった　けんいち 氏名：　**堀田 健一** 所 属：　堀田製作所	障がい者・高齢者向けオーダーメイド自転車の製作に47年携わり、約2800台を製作。利用者の身体特徴や活動範囲を緻密に分析し最大限に活かす独自の駆動・制動機構を一人で考案・製作し、自転車を諦めていた人々の社会参加と自立を支援。吉川英治文化賞等を受賞した卓越した技能は、著書を通じて全国の児童に紹介され、技能尊重の気風醸成に大きく貢献している。
ひも製造工	ふりがな：　ひらた　たけし 氏名：　**平田 武士** **（三代目 平田 竹峯）** 所 属：　株式会社平田組紐	東京組紐製作に長年従事し、優れた技能を有し、作り出される品々は、多くの顧客や同業者より高い評価を受けている。笹波組の手綱、縞、菱柄を得意とし、高度で繊細な技術により、作品は多くの顧客より親しまれている。豊島区伝統工芸保存会に所属し、社会科見学・工芸体験・工芸教室等を通じて、一般区民に対して、伝統工芸の普及・啓発に貢献している。
機械刺しゅう工	ふりがな：　うちだ　ちかこ 氏名：　**内田 千賀子** 所 属：　株式会社ユーエス	京都で横振りミシンによる手振り刺しゅうの高度な技術を習得し、50年以上制作に従事。当該技法をもとに機械刺しゅうとの組み合わせや監修にも取り組み社会貢献に寄与している。手振り刺しゅうの技術を使って八王子まつり先導者襷の修復や大学駅伝襷の製作監修を担い卓越技能が高く評価される。また、後進育成にも取り組み技能継承に尽力している。

令和８年度　東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞　受賞者一覧

別紙１

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
手刺しゅう工	ふりがな：えんどう　もとこ 氏名：**遠藤 基子** 所 属：自営	53年間江戸刺しゅうの職人として伝統工芸の維持・継承・発展につとめ、業界における第一人者と言われているぼかし縫い技能など独自の技術・技法の考案や工程改善を通じて、表現力の向上と感動を与える作品の創造に努めてきた。後継者育成のため、技術承継会「繍の会」を主宰、小学校や区の「伝統工芸展」などで伝統工芸・江戸刺しゅうの技術などを広めている。
和服仕立職	ふりがな：ぬまじり　みちこ 氏名：**沼尻 道子** 所 属：文化学園大学	和服製作において技能・知識共に優れた技能士である。着付け技能士の資格も取得しており、着装の観点からの和服製作を得意としている。リメイク着物や身障者用の着物を数多く手掛けており、高い評価を得ている。また、大学での和裁の講義と実習を長年にわたり行っており、服飾を学ぶ若い世代への和服への興味関心を高めている。
相撲呼出し 裁着袴製作	ふりがな：やまぐち　ゆき 氏名：**山口 由紀** 所 属：富永和裁所	大相撲の呼出しが着用する裁着袴の製作・修復に従事している。現在、日本で唯一、全工程を手作業・手縫いで行う技能者であり、その技術は江東区登録無形文化財に登録されている。また、江東区伝統工芸展等において実演活動を行い、裁着袴の製作技術や大相撲文化を支える職人の仕事について広く周知し、伝統技能の継承と普及に努めている。
建築大工	ふりがな：さいとう　なおき 氏名：**齋藤 直樹** 所 属：有限会社池田技建	木造住宅や社寺建築など多数手がけている。建築大工に関する卓越した技能を有し、高度な規矩術を用いた墨付けや刻みの精度は極めて高く、多大な実績を残している。振れ隅木や振れ垂木、多角形を得意とし技能士や若年者などに向けた講習会を実施し、後進の育成に力を注ぐなど、技能の伝承と業界全体の発展に大きく貢献している。
宮大工	ふりがな：よしかわ　そうたろう 氏名：**吉川 宗太朗** 所 属：株式会社吉匠建築工藝	日本古来より長い歴史を持つ寺社仏閣の建造物への建築・修復技術に優れ、全国でも数少ない技術伝承者の一人である。木組み工法を基本とする高い技術に加え、デジタル技術（特許技術）を駆使して革新的な取組みを行っている。また、若手育成や地域の子どもたちへの普及活動にも取り組み、業界への魅力発信に精力的に活動している。
配管工	ふりがな：かねこ　たつのすけ 氏名：**金子 達之輔** 所 属：金子設備工業株式会社	給排水設備、衛生設備、空調設備全般にわたる幅広い知識と技能を有している。また、長年にわたり、給水装置工事配管技能検定会の実施・運営への協力や、技能検定委員、認定職業訓練校の講師を務めるなど、業界全体の技術・技能向上と次世代の育成に貢献した。更に、ITの活用による業務の省力化を進め他の事業者にも普及啓発した。
建築板金工	ふりがな：いわい　つよし 氏名：**岩井 敢士** 所 属：有限会社岩井板金工業所	一般住宅、社寺仏閣、教会などの板金工事や屋根工事において、高度な技能を有している。特に銅板屋根の一文字葺きや飾り金物などの加工などを得意とし、同時に雨仕舞も完璧に仕上げる。また、建築板金技能士部会では、副会長として大いに活躍し、技能士育成や、ものづくり体験教室での指導などに参加し、業界の発展に貢献している。
植木職	ふりがな：ごほんぎ　たかし 氏名：**五本木 隆** 所 属：月見園	民間庭園における竹垣・冬化粧の施工技術、日本庭園に欠かせない石造物に関する深い造詣と卓越した技能を備え、その継承に強い使命感をもって取り組んでいる。当組合では技術講習会等の講師として多大な役割を果たし、後進育成に功績を挙げている。技能検定委員としても献身的に活動し、技術水準向上と発展に大きく寄与している。

令和８年度　東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞　受賞者一覧

別紙１

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
ガラス研磨工	ふりがな：やまだ　ひろこ 氏名：**山田 浩子** 所 属：T・Hグラス工房	ガラス製品のサンドブラスト加工において30年近くの経験を有し、特に色被せガラスの厚さを精緻に彫り分け、色の濃淡によってモチーフを立体的に表現する技術に優れている。また、中野区伝統工芸保存会の会長を務め、中野区伝統工芸展の開催や区内小中学校の職場体験に積極的に協力するなど、伝統産業の継承と地域活動にも大きく貢献している。
プラスチック成形工	ふりがな：かみいえ　みちお 氏名：**上家 美智男** 所 属：株式会社岩崎成型	60年以上プラスチック射出成型加工業務に従事し、卓越した技能を有している。特に精密インサート成形においては、経験に基づく温度・圧力・樹脂流動の最適制御技術に優れ、高精度製品の量産化に大きく貢献している。さらに、後進技能者の育成にも尽力しており、昭和・平成・令和を通じ日本のものづくり現場を支えてきた技能者である。
木製建具製造工	ふりがな：たなか　たかひろ 氏名：**田中 孝弘** 所 属：江戸組子建松	「江戸組子建松」の二代目として、平安時代から伝承されている組子製作を行っている。製作の大半を手作業にて行う工芸者は全国的にも非常に少なく、貴重な技能の持ち主である。材料選びから製作まで、目と手による手仕事にこだわり、確かな技術と自由な発想で、伝統の技を活かしながら現代の生活様式に合う製品を次々と生み出している。
和生菓子製造工	ふりがな：おおすみ　かずひら 氏名：**大角 和平** 所 属：株式会社大角玉屋	長年の経験に基づき、原料選定から製造工程に至るまで一貫した品質管理を実践し、高品質な和菓子製造を支えている。和菓子製造の技術や伝統的な味を大切にしつつも、新商品への創作意欲も旺盛であり、「元祖　玉屋いちご大福」を考案し、生のいちごを用いた和菓子として新たな分野を切り拓いた功績は大きい。
理容師	ふりがな：たかだ　まさひろ 氏名：**髙田 雅浩** 所 属：Art Station h.i.p.	理容師として優秀な技能を有し、特にアイロンとヘアカラー技術に長けている。顧客の個性に合わせたアイロン技術により、美しく自然で持続性の高いスタイリングを実現し、また、立体感ある高度なカラーリング技術は最適な仕上がりを提供している。全国理容競技大会で優勝を果たし、従業員から全国チャンピオンを輩出するなど後進指導育成にも貢献している。
美容師	ふりがな：ふじもと　ひろゆき 氏名：**藤本 博之** 所 属：hair make HY	カットやまとめ髪等、美容技術全般について高い技術力を持ち、それらを活用したニューヘアスタイルの創作・発表、雑誌への作品掲載等、精力的に活動し、美容業界全体の社会的地位向上に貢献している。また、美容関連団体や美容学校等で、後進技術者の指導・育成に努め、基礎技術から理論の構築など、業界のために幅広く活動している。
ネイリスト	ふりがな：いとう　ともこ 氏名：**伊藤 朋子** 所 属：伊藤朋子事務所	日本のネイル業界草創期より第一線で活躍し、競技会において優秀な成績を収めるとともに、日本ネイリスト協会認定講師として長年にわたり検定試験の試験官や競技会の審査員を務め、後進育成に尽力してきた。特にネイルケア技能分野における卓越した技術力と指導力により、日本のネイル産業の発展に大きく貢献している。
日本料理調理人	ふりがな：おざき かずお 氏名：**尾﨑 一夫** 所 属：国家公務員共済組合連合会東京共済会館（KKRホテル東京）	京料理を得意とし、その伝統的調理技能、知識を有している。甘鯛を使い切り多用性ある技能を考案する他、ホテルでの大量調理においては作業時間、生産性を向上させている。技能グランプリでは第二位に輝きその技術は高い評価を得ている。調理師会役員として数多くの講師を務め、プロ料理人、一般へ日本料理を伝承する功績は多大である。

令和８年度　東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞　受賞者一覧

別紙１

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
日本料理 調理人	ふりがな：ひらつか　ひでき 氏名：**平塚 未来** 所 属：学校法人服部学園服部栄養専門学校	プロ調理師として日本料理の伝統技術を究めた後、服部栄養専門学校に日本料理教員として入職した異色の存在で、豊富な経験を生かし、23年にわたり14,000人の調理師・栄養士の指導育成を行ない、企業も含めた学内外の講習会では「時代に即した日本料理」を実践。業界では「食育」と「地産地消」のテーマで、東京産ジビエ料理に取り組み、高く評価された。
日本料理 調理人	ふりがな：くろす　ひろゆき 氏名：**黒須 浩之** 所 属：日本料理神楽坂くろす	季節感と立体的演出を融合させた現代会席料理、高度な火入れ・旨味抽出技能、地域食材の高付加価値化に優れ、日本料理の発展に寄与している。ザ・リッツ・カールトン東京「ひのきざか」でミシュランガイド東京一つ星3年連続獲得に貢献。（公社）日本料理研究会師範、神楽坂くろす代表取締役料理長として技術普及と後進育成にも尽力している。
西洋料理 調理人	ふりがな：かわの　とおる 氏名：**河野 透** 所 属：レストランモナリザ	フランス修行の経験を活かし、その食文化の技術の継承と啓蒙普及をし、出身地宮崎県の食材探求で宮崎大使を委嘱され、石川県親善大使も委嘱された。調理師専門学校の外部講師として人材育成にも貢献。都知事より公衆衛生の向上に対し優良調理師としての感謝状を贈呈された。また、厚生労働大臣より調理業務功労者表彰を受賞された。
中華料理 調理人	ふりがな：おざわ　よしふみ 氏名：**小澤 善文** 所 属：株式会社Wakiya	中国・上海料理の伝統技術を継承・発展させ、特に乾貨文化やフカヒレ調理技術の普及に大きく貢献している。新世代調理機器を活用した温度管理や火入れの体系化により、高品質な料理の安定提供と厨房の効率化、労働環境改善を実現した。料理講習会講師などを務め後進育成にも尽力し、中国料理業界全体の技術向上と発展に寄与している。
バーテンダー	ふりがな：えざわ　たかひろ 氏名：**江沢 貴弘** 所 属：株式会社バンタンレコールバンタン	バーテンダーとして伝統的な日本茶文化・技術を継承し、銘茶産地や品種、製法ごとの特性を引き出す独自のカクテル技法を確立。日本茶を用いたカクテル分野の第一人者として業界団体より顕彰を受ける。また、高度な技能を活かし専門教育機関にて長年にわたり後進技能者の指導・育成に尽力し、人材育成にも大きく貢献している。
家具類内張工	ふりがな：わたなべ　まさお 氏名：**渡邊 正夫** 所 属：株式会社ミネルバ	永年にわたり椅子張り技能の研鑽に努め、新素材・新スタイルにも対応した高品質な製品を生み出し業界をリードしている。国会議事堂の椅子修復や大手自動車会社のシート開発など幅広い実績を持ち、精度の高い型取り・縫製技能で「ものづくり」に貢献。また、技能検定の準備・技術指導・後進育成や普及活動にも尽力している。
表具師	ふりがな：かけい　まさのぶ 氏名：**筧 正伸** 所 属：精華堂　筧表具店	主に特殊な壁張り施工、襖・屏風の製作に従事しており、文化財建造物の襖・壁面和紙張り等の調査・修復・復元作業に携わっている。先人たちが継いできた技術技法を現代建築施工に積極的に取込んでいる。また、難易度の高い施工現場における積算資料作成のための事前現場調査のマニュアル化や全作業員が共有できる現場ごとの施工手順書の作成など生産性向上にも尽力している。
畳工	ふりがな：やない　ひろし 氏名：**柳井 博** 所 属：有限会社柳井畳店	創業100余年の畳店三代目として手縫いによる伝統的畳製作技法を継承し、護国寺月光殿など重要文化財の畳修復を多数手掛ける。全国技能グランプリ東京代表として20年以上出場し第二位を受賞。職人塾講師として35年以上後進育成に尽力し、区内外の伝統工芸普及や大田区との災害時畳優先供給協定締結を通じ地域社会にも貢献している。

令和８年度　東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞　受賞者一覧

別紙１

職種	受賞者情報	技能・功績の概要
勘亭流・ 寄席文字・ 江戸文字筆耕	ふりがな：なかむら　やすひと 氏名：**中村 泰士** **（三代目荒井三禮・橘右橘）** 所 属：有限会社大有企画	勘亭流は国立劇場初春公演の歌舞伎看板の筆耕、寄席文字は上野鈴本演芸場の寄席看板・めくりの筆耕、江戸文字は東都納札睦で製作する千社札の筆耕を行う。あらかわの伝統技術展で展示・実演を行い、技術の公開・普及を図るほか、継承者の育成や勘亭流・寄席文字・江戸文字の教室で講師を務めるなど、後進の指導・育成にも貢献している。
楽器修理工	ふりがな：つきじ　しゅう 氏名：**築地 宗** 所 属：株式会社ノナカ・ミュージックハウス　ノナカ・ダブルリードギャラリー	オーボエ・ファゴットを主とする管楽器修理・調整（調律）に長年従事。高い技術力と知識で国内外の一般ユーザーからプロ奏者まで確固たる信頼を得ている。業界屈指の技術者であり、輸入楽器販売ビジネスにおいて、技術力の信頼ブランドを不動のものとしている。後進技術者の指導・育成にも貢献し、誠実な技術力で日本の音楽文化の向上を裏から支え続けている。
貴金属細工 加工工	ふりがな：いしばし　ひろき 氏名：**石橋 浩樹** 所 属：株式会社ミキモト装身具	貴金属装身具製作の細工工程において高度な技術を有し、手がける品物は卓越した精緻さと芸術性を備え、国内外の顧客から高い評価を得ている。社内では後進の育成に尽力し、多くの一級製作技能士を輩出するなど優秀な人材を育成するほか、貴金属装身具製作技能士技能検定の検定委員として業界全体の技能水準向上にも寄与している。
べっ甲細工工	ふりがな：いそがい　つよし 氏名：**磯貝 剛** 所 属：株式会社イソガイ	タイマイの甲羅を利用したべっ甲製品の加工に優れ、多品目にわたる製品づくりが得意。独自に開発した製作方法をレシピ化し、自社の職人への技術共有を行っている。江戸鼈甲の現役性を示すため、国及び都の展示では実演なども積極的に行っている。メディア出演も積極的に行うと同時に日々の店舗運営によりべっ甲のPRを行っている。
フラワー 装飾師	ふりがな：あさば　まなぶ 氏名：**浅場 学** 所 属：株式会社東京デュース	フラワー装飾の技能に優れ、特に作品の構成や製作工程を理論的に分析した独自の指導・製作技法は業界内で高く評価されている。従来、経験や感覚に頼ることの多かった技能を体系化し、技術水準の向上に寄与している。また、技能検定講習会の講師や若手技能者の育成活動を通じて、後進技能者の指導・育成にも貢献している。
冷凍機運転工	ふりがな：くの　ゆういちろう 氏名：**久野 雄一郎** 所 属：株式会社アイシン	定置機械（ガスエンジンヒートポンプエアコン）の運転・故障診断・修理に関して極めて優れた技能を有する。幾多の考案・改善を行い、お客様に安心して使っていただくことで製品の普及に貢献した。また、社内外の技能者向け講師を15年以上務め、幾多のガス事業者内の技能者育成とともに社内の後進技能者の指導・育成にも貢献している。
氷彫刻師	ふりがな：ひらた　こういち 氏名：**平田 浩一** 所 属：ホテルニューオータニ東京	氷を素材とする氷彫刻において、大きさや飾る場所を考慮しながら様々な工夫を凝らす技能に優れ、技術向上を目的に勉強会を開催し、基本から応用までその技術を教えている。団体の部がある大会では毎回異なる若手をパートナーに指名し、結果を残しながら後進技術者の育成に貢献している。日本を代表するホテルの氷彫刻部門で国内外の賓客をもてなしている。